



Sulle tracce
delle tracce del
del silenzio



Bando— Sulle tracce del silenzio

Percorso di drammaturgia a partire dalle storie degli internamenti coatti in Svizzera.

Festival Internazionale di narrazione di Arzo in collaborazione con Prismi – laboratorio di alta formazione e professionalizzazione alla drammaturgia in lingua italiana.

A chi è rivolto:

Il bando è rivolto a autore, maggiorenni, senza limiti di età, già formati, ma agli inizi del loro percorso professionale, che desiderino affrontare una scrittura a partire dalle testimonianze delle persone che nel tempo hanno subito misure coercitive a scopo assistenziale in Svizzera, e sperimentare la forma del teatro di narrazione.

La selezione avverrà in due fasi.

Prima fase:

Apertura:

21 agosto 2026

Scadenza:

h 23:59 del 18 settembre 2026

I risultati saranno comunicati entro il primo ottobre 2026

Seconda fase:

Scadenza:

h 23:59 del 3 novembre 2026

I risultati saranno comunicati entro il 16 novembre 2026.

Contesto:

La mostra nazionale itinerante “Collocati. Internati. Dimenticati?”, promossa dall'Ufficio federale di giustizia nell'ambito del programma “Ricordare per il domani”, documenta uno dei capitoli più oscuri della storia svizzera: le misure coercitive a scopo assistenziale ed i collocamenti extrafamiliari che, per decenni, hanno privato centinaia di migliaia di persone della libertà, della dignità e della voce. Bambine e bambini strappati alle famiglie, adulti internati senza sentenza, donne costrette all'aborto o alla sterilizzazione: storie tenute sotto silenzio per generazioni, spesso dagli stessi protagonisti e dalle stesse protagoniste, per vergogna, paura e dolore.

È in questo contesto che si inserisce il progetto “Sulle tracce del silenzio”: un'iniziativa di produzione drammaturgica originale, concepita dal Festival internazionale di narrazione di Arzo, in collaborazione con Prismi, come azione collaterale all'arrivo della mostra che sarà in Ticino nell'estate 2027, ospitata al Castelgrande di Bellinzona dal 4 giugno al 24 ottobre.

Al centro del progetto c'è una scelta precisa: coinvolgere giovani drammaturghi in un percorso condiviso. Sguardi diversi sullo stesso tema restituiranno la complessità e la pluralità delle storie, aprendo uno spazio di confronto.

I testi realizzati nell'ambito del progetto verranno presentati in forma di lettura scenica all'interno della programmazione del Festival.



Bando— Sulle tracce del silenzio

Percorso di drammaturgia a partire dalle storie degli internamenti coatti in Svizzera.

Il percorso:

“Sulle tracce del silenzio” mira alla creazione di testi teatrali che prendano spunto dall’esperienza delle persone che hanno subito un internamento amministrativo in Svizzera.

Le persone selezionate entreranno in un percorso di tutoraggio - per un totale di 72 ore - condotto da Prismi da gennaio a fine giugno 2027.

Incontri collettivi:

momenti di confronto e approfondimento delle fonti documentarie:

- 1 giornata di Kick-off (gennaio).
- 4 giornate di tutoraggio (da distribuire tra gennaio e aprile).

Una settimana di residenza di scrittura:

lavoro intensivo e condiviso, con 2 giornate di presenza tutor (maggio).

Revisione e chiusura testi:

supervisione dei testi in fase avanzata, con 2 giornate di lavoro con i tutor (fine giugno).

Mise en lecture e festival

I testi realizzati verranno allestiti in forma di “mise en lecture” nell’ambito dell’edizione 2027 del Festival internazionale di narrazione di Arzo.

I testi prodotti non sono pensati come meri esercizi ma come opere potenzialmente destinate a una vita ulteriore: la presentazione al Festival rappresenta anche un momento di visibilità professionale.

Le drammaturghe e i team artistici coinvolti nel progetto saranno ospiti del Festival per tutta la sua durata, immerse nella programmazione e nel confronto con le artiste presenti.

Sostegno economico

Il percorso prevede:

- un compenso una tantum per ciascuna partecipante: 1'000 CHF.
- in occasione del periodo di residenza: l'alloggio e il rimborso del costo sostenuto per raggiungere il luogo con i mezzi pubblici;
- in occasione del festival: l'alloggio e il pass del Festival che dà diritto, oltre all'entrata agli spettacoli all'utilizzo gratuito dei mezzi pubblici nel Canton Ticino.



Bando— Sulle tracce del silenzio

Percorso di drammaturgia a partire dalle storie degli internamenti coatti in Svizzera.

Come ci si candida?

La selezione si svolge in due fasi.

Prima fase:

È necessario inviare alla mail bando@festivaldinarrazione.ch, entro e non oltre il 18 settembre 2026:

- la propria biografia o un Curriculum Vitae;
- una lettera motivazionale che ben descriva le ragioni per le quali ci si candida al bando.

Sarà comunicato l'esito della prima fase di selezione entro il primo ottobre 2026.

Seconda fase:

Le selezionate dopo la prima fase avranno circa un mese di tempo per preparare e inviare un dossier di progetto, le specifiche saranno comunicate via mail.

Sarà obbligatoria la partecipazione ad una giornata formativa (sabato 10 ottobre) finalizzata alla scoperta delle fonti storiche che saranno la base del progetto di scrittura per la seconda selezione.

La realizzazione del materiale per questa seconda fase prevede un rimborso di 150 CHF a partecipante.

I risultati saranno comunicati entro il 16 novembre 2026.

La selezione sarà effettuata da una commissione composta dal direttivo del Festival internazionale di narrazione di Arzo e dal direttivo di Prismi.

Per informazioni scrivere a: bando@festivaldinarrazione.ch