



Sodharo

Sudharo sul teatro

sul teatro



Sguardi sul teatro

Un laboratorio di critica teatrale del Festival di narrazione di Arzo

Workshop

Come si può raccontare un'esperienza teatrale? Quali strumenti abbiamo per osservare uno spettacolo e restituirne le risonanze? E in che modo il teatro dialoga con i contesti sociali e culturali che lo circondano?

A partire da queste domande, il laboratorio propone un percorso di visione condivisa, discussione e restituzione critica degli spettacoli in programma al Festival di Arzo. Il lavoro si svilupperà attraverso momenti collettivi di confronto e pratiche individuali di scrittura e documentazione, con l'obiettivo di sperimentare forme plurali di racconto. L'idea è quella di costruire uno spazio di osservazione partecipata, in cui la critica non sia soltanto analisi, ma anche esperienza vissuta e relazione con il contesto del festival. I partecipanti saranno invitati a sviluppare sguardi personali attraverso esercizi puntuali e a collaborare alla costruzione di un breve articolo conclusivo che racconti l'intera esperienza vissuta all'interno del festival. Linguaggi diversi e modalità ibride di restituzione verranno accolte e incoraggiate.

Il laboratorio sarà condotto da Elisabeth Sassi, redattrice culturale, drammaturga e autrice indipendente. Elisabeth Sassi ha partecipato a festival come BABEL, Territori e FIT, oltre a progetti di scrittura teatrale con Pro Helvetia, Emilia Romagna Teatro e Servomuto Teatro. Si è formata nell'ambito di Luminanza – Reattore per la drammaturgia contemporanea ed è tra le persone selezionate per il corso di Critica teatrale proposto da Biennale College Teatro 2025 e curato da Roberta Ferrarese. La sua prima pièce, Fortuna, è stata anche adattata come radiodramma per la RSI. Nel 2023 ha realizzato per Babel Isole il podcast Argonauta. Attualmente sviluppa il progetto È già la fine del mondo, Yamanba con la danzatrice e performer Cecilia Francesca Croce e altri progetti sperimentali di scrittura dal vivo con il collettivo H5N1, di cui è cofondatrice.

Informazioni pratiche

Date:

Il laboratorio si svilupperà durante il Festival di Arzo (20-23 agosto) e prevede quattro incontri, secondo il seguente programma:

Giovedì 20 agosto:

- 16:00-18:00: workshop
- Visione di due spettacoli serali

Venerdì 21 agosto:

- 18:15: visione di uno spettacolo
- 19:45-21:15: workshop e cena
- Visione di uno spettacolo serale

Sabato 22 agosto:

- 15:00-18:00 workshop
- Partecipazione a un incontro con l'artista e visione di uno spettacolo serale

Domenica 23 agosto:

- 16:00-18:00 workshop
- Visione di due spettacoli serali

Un primo incontro conoscitivo è inoltre previsto per martedì 23 giugno, presso Il Salottino del Bellini Bar, al termine della conferenza stampa di presentazione del Festival di Arzo (11:00). A questo primo appuntamento sarà possibile presenziare anche online



Sguardi sul teatro

Un laboratorio di critica teatrale del Festival di narrazione di Arzo

- Lingua:** Italiano
- Partecipazione:** Il laboratorio è rivolto a persone, dai 18 ai 26 anni, interessate a esplorare pratiche di osservazione e racconto delle arti performative, disponibili al confronto e al lavoro condiviso in un contesto redazionale informale. Non sono richieste esperienze pregresse; sono benvenute competenze di base in ambiti espressivi diversi (scrittura, audio, video, fotografia, grafica, ecc.).
- Iscrizione:** Il numero di partecipanti è limitato. Per iscriversi, inviare entro il 7 giugno 2026 una mail a stampa@festivaldinarrazione.ch allegando una breve lettera di presentazione (massimo 1'500 caratteri). La selezione verrà comunicata entro il 12 giugno.
- Costi e offerta:** La partecipazione è gratuita. Tutte le persone che parteciperanno al laboratorio riceveranno un abbonamento per assistere a tutti gli spettacoli del Festival e per muoversi gratuitamente con i mezzi pubblici sul territorio cantonale dal 20 al 23 agosto. Sarà inoltre possibile richiedere un attestato di frequenza.
- Contatti:** Per ulteriori informazioni, contattare l'ufficio stampa del Festival all'indirizzo stampa@festivaldinarrazione.ch.