

# Arzo racconta il mondo: gli spettacoli d'apertura

18 Agosto 2025, 12:54



Una scena da *Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici* (Foto: Gino Nardo)

La [venticinquesima edizione](#) del **Festival internazionale di narrazione di Arzo**, intitolata *Mondi che ci attraversano*, è ormai alle porte. Ecco dunque il programma completo dei primi due giorni della manifestazione.

**Giovedì 21 agosto**

Il festival si apre giovedì 21 agosto alle ore 19.00, in Corte Solari, con ***A volo d'angelo*** di **Federica Cottini**. Lo spettacolo nasce da un lavoro di ricerca sul campo in Bosnia Erzegovina e intreccia ricordi personali, storie raccolte e riflessioni sul senso della memoria. A seguire, gli artisti dialogano con il pubblico e con Agata Bervini, attrice e collaboratrice del Festival.

Alle ore 21.30 l'appuntamento è doppio:

Nella Palestra Scuole, va in scena ***Vorrei una voce*** di e con **Tindaro Granata** per la regia di Daniela Ursino, ispirato al laboratorio teatrale dell'attore all'interno della Casa Circondariale di Messina. Al centro, le canzoni di Mina cantate in playback: una forma di libertà espressiva che ha permesso a donne private della libertà di riscoprire la propria femminilità e la propria voce interiore. *Per la recensione dello spettacolo, a cura di Nicoletta Barazzoni, v. [Voci del silenzio e sogni mai sognati](#).*

La Corte Bonaga, invece, ospita ***Un live Podcast*** di **Divano Project**, il giovane collettivo italo-svizzero under 35 porta in scena quattro giovani podcaster alle prese con la tensione tra verità e spettacolarizzazione, attraverso l'esplorazione della manipolazione narrativa, della violenza di genere e del confine tra testimonianza e fiction.

## **Venerdì 22 agosto**

Venerdì 22 agosto sono in programma, a partire dalle ore 18.30, quattro spettacoli – tre dedicati ai bambini e uno

agli adulti – e un incontro con il pubblico.

Sul palco della Piazza AAA, i **Confabula** con la rilettura creativa della fiaba tradizionale ***I tre capelli d'oro del diavolo*** (dai 6 anni).

Nel Giardino Contessa, ***Bestiarium*** di **Annina Mosimann**, un gioco teatrale senza parole, che anima lo spazio con un bestiario poetico fatto di creature dimenticate, ma capaci di rivelare la magia nascosta nel quotidiano (dai 6 anni).  
v. la [recensione](#) dello spettacolo, a cura di Manuela Camponovo.

Allo Spazio Ameliér, ***Onde***, da un'idea della **Compagnia Teatrale Petra**, con Graziana Palazzo, Laura Sacco, Margherita Valtorta, una proposta per i piccolissimi (0-3 anni). La nuova tappa di una ricerca artistica sul tema del limite, ispirata al lavoro dell'illustratrice coreana Suzy Lee, racconta una storia semplicissima e complessa: quella di una bambina e del suo incontro con il mare.

Per il pubblico adulto, in Bonaga, va in scena ***Siamo tutti in pericolo*** di e con Claudia Caldarano e Sandro Pivotti, una produzione **La Corte Ospitale, mo-wan**. Ispirandosi al titolo dell'ultima intervista di **Pasolini**, lo spettacolo vede due amici interrogarsi e interrogare l'epoca presente attraverso la perdita, il senso di colpa, la paralisi e la resistenza.

Nella Corte dei Miracoli, gli artisti **Tindaro Granata** e **Nicola Borghesi**, accompagnati da Elisabeth Sassi,

redattrice culturale e autrice indipendente, incontrano il pubblico per una riflessione comune sulla ricerca umana e artistica da cui sono nati i due lavori presentati al festival.

La serata prosegue, alle ore 20.15, con due spettacoli: ***La grande foresta*** di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia, una produzione Thalassia – TEATRI ABITATI, in Piazza AAA: attraverso il viaggio iniziatico di due bambini, una favola potente sull'amicizia, la crescita e il legame profondo tra gli esseri umani e la natura (da 7 anni).

***Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici*** della **Compagnia Arione de Falco**, nel Giardino Contessa. Un orso e un ragnetto vivono insieme in armonia, finché l'arrivo di un moscerino curioso non porta scompiglio e nuovi orizzonti: una storia tenera e spassosa sull'amicizia e la meraviglia dell'incontro (da 5 anni). v. la [recensione](#) dello spettacolo, a cura di Manuela Camponovo.

La serata si conclude alle ore 21.30. ***La Zona blu. Una lettura di appunti dai confini dell'Europa*** di **Kepler-452**, scritto e interpretato da Nicola Borghesi, in collaborazione con Sea-Watch, in Corte Solari. Una lettura scenica in forma di diario di bordo, accompagnata da immagini originali girate sulla nave, per un racconto che è uno sguardo smarrito e lucido su ciò che accade ai confini dell'Europa. La replica di ***Vorrei una voce*** di e con Tindaro Granata nella Palestra Scuole.

Si segnala che sabato 23 agosto sono in programma le seguenti repliche: *Bestiarium*, *Onde*, *Siamo tutti in pericolo* e *La grande foresta* (ore 18.30); *Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici* (ore 20.15); *La Zona blu* (ore 21.30).