



Home page	Animali misteriosi	to infinity gallery di Paolo Grassi	Remo Rossi ritratto dagli amici artisti, Fondazion...	Spazio Sacro di Mario Botta (Casa Rusca, Locarno)
Oltre il mito, Frida Kahlo / Mudec, Milano	Sulle vie dell'illuminazione - LAC Lugano	Mantio del Curto alla Pasticceria Marnin	Keith Haring Palazzo Reale, Milano	
Robert Indiana a Casa Rusca, Locarno	La bambinaia di Rita Hayworth di Katia Snozzi	Festival delle camelie	Javier Marin a Casa Rusca	

venerdì 6 settembre 2019

Ritorno ad Arzo: Claudio Milani e Compagnia (Slegati), Festival di narrazione 2019

Torno al [Festival di narrazione di Arzo](#), dopo un anno di pausa e lo trovo ancora più cresciuto in pubblico, numerosissimo e assolutamente trasversale, e in luoghi di spettacolo, che mi fanno conoscere con piacere una parte del borgo antico che non avevo visitato nelle precedenti edizioni del Festival.



Un momento dello spettacolo *I racconti di Gloria* di Claudio Milani

Degli spettacoli che sono riuscita a vedere in un pomeriggio-sera, selezionandoli fra diversi in contemporanea, in tutti noto una qualità molto buona sia in quelli dedicati ai più piccoli, che quelli per un pubblico più adulto. Ne voglio qui segnalare due, che mi hanno fatto vibrare corde profonde ma per motivazioni diverse.

Claudio Milani, il gioco del teatro

Nel pomeriggio al Giardino delle scuole, mi siedo nelle panche all'aperto attendendo *I racconti di Gloria* di Claudio Milani (www.claudiomilani.com), spettacolo adatto anche ai più piccoli. I protagonisti di questo spettacolo sono due, Claudio che racconta e Gloria, la sua scatola rossa in legno, da cui escono le sorprese più varie. Gloria è un'ottima spalla per Claudio, gli fa scherzetti e lo accompagna nella narrazione con musica, piccoli oggetti di scena, effetti speciali.

Cerca nel blog

Cerca

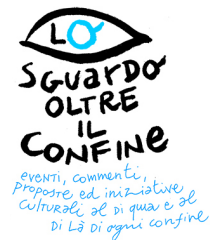
Ritratti



Post in evidenza

Perché ho aperto un blog?

Da qualche anno vivo a Locarno in Ticino nella Svizzera italiana, trasferita da Bologna con la famiglia per seguire il lavoro di mio marito....



Foto

- [Giuliano Collina al Museo di Ascona](#)
- [Robert Indiana a Casa Rusca, Locarno](#)
- [Keith Haring Palazzo Reale, Milano](#)
- [Festival delle camelie](#)
- [La bambinaia di Rita Hayworth di Katia Snozzi](#)
- [Art City \(Bologna, Arte fiera\)](#)
- [Javier Marin a Casa Rusca](#)

Se mi vuoi segnalare un evento, una manifestazione, un luogo da visitare oppure proporre qualche iniziativa culturale o altro ancora scrivimi a cristina.radi@gmail.com
Oppure il modulo sotto...

[Apri il link](#)

RITORNO AD ARZO: CLAUDIO MILANI E COMPAGNIA (SLEGATI), FESTIVAL DI NARRAZIONE 2019



Claudio Milani in I racconti di Gloria

Claudio aprendo Gloria, inizia a raccontare storie più o meno note, ma con uno stile di narrazione tutto suo, fatto anche di ripetizioni tipiche della tradizione orale, che piace e rassicura i bambini. La gestualità scenica e la mimica facciale sono doti molto spiccate in questo attore, che in un attimo si fa Liocorno, Orco Buono, Orco Cattivo con l'ausilio solo del suo corpo o al massimo di piccoli oggetti di scena.

Poi sorprendentemente finita una storia, Claudio inizia a giocare, trasportando i bambini in immaginarie avventure in cui i piccoli spettatori si lasciano facilmente coinvolgere, divertendosi come matti. Così anche gli adulti non riescono a trattenersi, sul filo dei loro bimbi, e via anche loro si lanciano al galoppo nella corsa dei Liocorni. Il teatro si fa quindi gioco, la narrazione diventa animazione anche corporea, e lo spettacolo lo fanno anche gli spettatori, sapientemente guidati da Claudio. E così fra racconti e giochi, il tempo scorre velocemente, lo spettacolo finisce, ma ci si saluta con un sorriso e si va via più leggeri.

Alle Cave e in fondo ai crepacci

In serata spettacolo alle Cave di Arzo, *Un alt(r)o Everest*.



Un alt(r)o Everest della compagnia (S)legati con Mattia Fabris e Jacopo Bicocchi

Scrivimi!

Nome

Email *

Messaggio *

Invia

Pagina Facebook

Lo sguardo...
219 "Mi piace"
IL CONFINE
Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Lo sguardo oltre il confine
8 ore fa

Ritorno ad Arzo:
Claudio Milani e
Compagnia (Slegati),
Festival di narrazione
2019.
di Cristina Radi

Compagnia S-Legati
Claudio Milani...

Post più popolari



AMMUTINAMENTI
2019 -
Spaesamenti e
Radicamenti e
Festival di narrazione
(Ravenna 7-15
settembre 2019)

Dal 7 al 15 settembre 2019
Ravenna ospita la XXI edizione di
Ammutinamenti - festival di
danza urbana e d'autore a cura
dell' Associazione...



20^a edizione del
Festival di
narrazione di Arzo
(29 agosto-1
settembre)

Il Festival di
narrazione di Arzo giunge
quest'anno alla sua ventesima
edizione, celebrata con un
programma molto ricco per adulti
e bambi...



Ritorno ad Arzo:
Claudio Milani e
Compagnia
(Slegati), Festival
di narrazione 2019

Torno al Festival di
narrazione di Arzo, dopo un anno
di pausa e lo trovo ancora più
cresciuto in pubblico,
numerossissimo e assolutamente
tr...



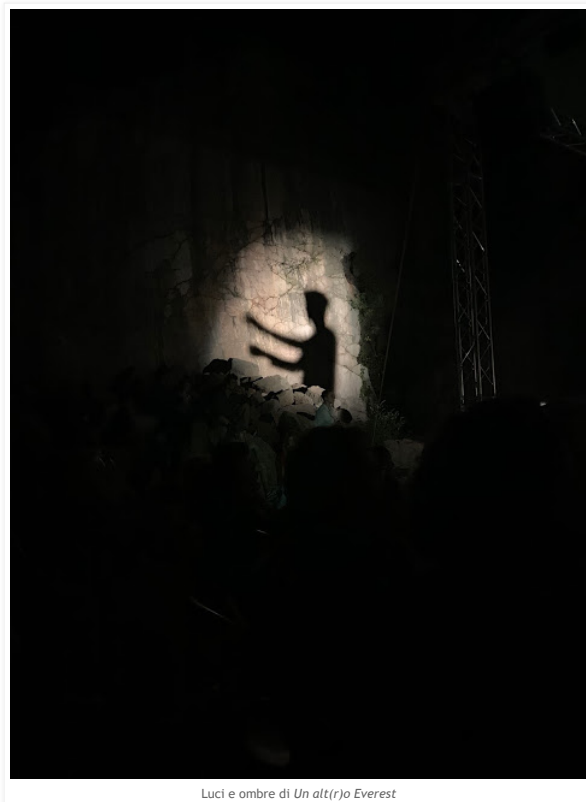
L'Iran attraverso
gli occhi di
Marjane Satrapi,
Persepolis il film e
il libro

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)

RITORNO AD ARZO: CLAUDIO MILANI E COMPAGNIA (S)LEGATI, FESTIVAL DI NARRAZIONE 2019

Mattia Fabris e Jacopo Biccocchi della compagnia (S)legati (www.compagniaslegati.com) raccontano del legame di amicizia e fiducia reciproca, che unisce i due alpinisti Jim Davidson e Mike Prince e della loro scalata alla vetta del Monte Reiner nello Stato di Washington. La narrazione alterna momenti di vita quotidiana dal sapore anche fortemente psicologico, analizzando i risvolti di una bella amicizia al maschile, cementata dal comune amore per la montagna e momenti tipici della salita in vetta e della conseguente discesa, che li vede coinvolti in un brutto incidente dagli esiti imprevedibili. Un racconto mozzafiato sul superamento dei propri limiti, di grande suspense emotiva che i due attori sanno sapientemente tenere, saltando con agilità e disinvoltura fra i registri più diversi, dal pathos drammatico allo scherzo leggero e viceversa.



Luci e ombre di *Un alt(r)o Everest*

(S)legati è una compagnia d'alta quota e i due attori Fabris e Biccocchi che la compongono, sono specializzati in racconti di montagna e di imprese alpinistiche. Alla fine dello spettacolo, hanno infatti spiegato che fanno spesso i loro spettacoli nei rifugi di montagna o dentro percorsi di trekking in quota. Finanziano il loro bel progetto anche tramite simpatici gadget come le magliette che infatti sono andate a ruba ad Arzo, segno anche del grande apprezzamento del pubblico nei confronti del loro spettacolo.

festivaldinarrazione.ch

di Cristina Radi

Publicato da [logguardoltreilconfine](#) a [14:52](#)

Etichette: [Festival](#), [Teatro](#)

Ubicazione: [Arzo](#), [Svizzera](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

"Resta sempre integra e coerente con te stessa" queste sono le parole della nonna di Marjane Satrapi e con cui lei si confronta nei momenti...



[Una gita a... Faido e la cascata della Piemogna, attraverso il Sentiero delle leggende](#)

Con l'arrivo delle belle giornate di sole, sempre più si ha voglia di trascorrere la giornata all'aria aperta. Con la famiglia spesso siamo...



[La diversità come percorso al Festival di narrazione di Arzo 2017](#)

Anche quest'anno mi sono concessa un sabato di spettacoli al festival di narrazione di Arzo, piccolo borgo di Mendrisio. Senza fare una sce...



[Una gita in Val Bavona](#)

Primo giorno di un week end lungo, cosa facciamo? Prendiamocela calma... ma poi qualcosa facciamo? Ho sentito dire che dalla funivia di Robie...



[Esprimete il vostro parere: State dalla parte di Almodovar? Oppure da quella di Will Smith?](#)

BLOGGHISTI potete esprimere il vostro parere su questa diatriba cinefilo- sociale? State dalla parte del grande cineasta spagnolo? Oppure d...



[una gita a... Tutta la verità sul Ponte tibetano di Monte Carasso](#)

Da diverse settimane mio marito insisteva per portarci tutti a vedere il famoso Ponte tibetano, sospeso sopra Monte Carasso, vicino a Bellin...



[Adriano Pompa l'artista dei Pardi \(Pasticceria Marnin, Locarno 4 agosto - 30 settembre 2018\)](#)

Sabato 4 agosto alle 18.00 sulla terrazza della Pasticceria Marnin in Piazza S. Antonio (Città vecchia, Locarno) sarà inaugurata la persona...

Etichette

- [Arte](#) (44) [Bambini](#) (9) [Cibo](#) (9)
- [Cinema](#) (36) [danza](#) (6) [Eventi](#)
- (7) [Feste popolari](#) (9) [Festival](#)
- (34) [Fotografia](#) (7) [gite](#) (14)
- [Libri](#) (17) [Luoghi](#) (17) [Musica](#) (9)
- [Natale](#) (4) [Natura](#) (8) [Pasticceria Marnin](#) (12) [poesia](#) (1)
- [Presentazioni](#) (32)
- [Riflessioni](#) (1) [Ritratti](#) (4) [Teatro](#) (46)

Iscriviti a

Teatri

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

RITORNO AD ARZO: CLAUDIO MILANI E COMPAGNIA (SLEGATI), FESTIVAL DI NARRAZIONE 2019

- [Centro culturale di Chiasso](#)
- [Il cortile di Viganello](#)
- [LAC Lugano in scena](#)
- [Studio Foce di Lugano](#)
- [Teatro del Gatto di Ascona](#)
- [Teatro di Locarno](#)
- [Teatro e Accademia Dimitri di Verscio](#)
- [Teatro Paravento di Locarno](#)
- [Teatro San Materno di Ascona](#)
- [Teatro sociale di Bellinzona](#)

Compagnie e Attori

- [Cambusa Teatro](#)
- [Compagnia Finzi Pasca](#)
- [Compagnia Tiziana Amaboldi](#)
- [Ferruccio Cainero](#)
- [Gardi Hutter](#)
- [Stagephotography](#)
- [Teatro dei Fauni](#)
- [Teatro del chiodo](#)
- [Teatro delle radici](#)
- [Teatro Pan](#)
- [Teatro Zigoia](#)
- [Trickster Teatro](#)

Associazioni o enti

- [Federazione Filodrammatiche Svizzera Italiana](#)
- [Osservatorio culturale Canton Ticino](#)
- [Rete Tasi - Teatri associati svizzeri](#)

Festival e rassegne

- [Festival dei diritti umani di Lugano](#)
- [Festival del cinema di Locarno](#)
- [Festival delle Camelie di Locarno](#)
- [Festival di narrazione di Arzo](#)
- [Festival Il Castello incantato, teatro di figura, Locarnese](#)
- [FIT Festival di Lugano](#)
- [Maribur, rassegna di teatro di figura di Stabio](#)
- [OSA!](#)

Musei e Gallerie d'Arte

- [Fondazione Beyeler, Basilea](#)
- [Fondazione Marguerite Arp di Solduno](#)
- [Fondazione Museo Mecri di Minusio](#)
- [Fondazione Remo Rossi di Locarno](#)
- [Ghisla Art collection di Locarno](#)
- [MACT/CACT](#)
- [MASI, Museo d'arte della Svizzera italiana di Lugano](#)
- [MAX museo di Chiasso](#)
- [Mendrisio Museo d'arte](#)
- [Museo cantonale d'arte moderna di Ascona](#)
- [Museo della memoria](#)
- [Museo di Villa dei Cedri di Bellinzona](#)
- [Museo Etnografico Walserhaus di Bosco Gurin](#)
- [Museo in erba di Lugano](#)
- [Museo Vincenzo Vela](#)
- [Pinacoteca comunale Casa Rusca di Locarno](#)

Testate giornalistiche della Svizzera italiana

- [Azione](#)
- [Cooperazione](#)

[Apri il link](#)

RITORNO AD ARZO: CLAUDIO MILANI E COMPAGNIA (SLEGATI), FESTIVAL DI NARRAZIONE 2019

- [Il caffè](#)
- [Il corriere del Ticino](#)
- [Il giornale del popolo](#)
- [La regione Ticino](#)
- [Ticino news](#)
- [Ticino on line](#)
- [Ticino per bambini](#)

Biblioteche

- [Biblioteca Cantonale di Bellinzona](#)
- [Biblioteca Cantonale di Locarno](#)
- [Biblioteca Cantonale di Lugano](#)
- [Biblioteca Cantonale di Mendrisio](#)
- [Medialibrary, sistema bibliotecario digitale Nord Italia e Ticino](#)

Archivio blog

- ▼ [2019](#) (19)
 - ▼ [settembre](#) (2)
 - [Ritorno ad Arzo: Claudio Milani e Compagnia \(Slega...](#)
 - [AMMUTINAMENTI 2019 - Spaesamenti e Radicamenti \(Ra...](#)
 - ▶ [agosto](#) (3)
 - ▶ [luglio](#) (2)
 - ▶ [giugno](#) (1)
 - ▶ [maggio](#) (2)
 - ▶ [aprile](#) (1)
 - ▶ [marzo](#) (5)
 - ▶ [febbraio](#) (1)
 - ▶ [gennaio](#) (2)
- ▶ [2018](#) (46)
- ▶ [2017](#) (80)
- ▶ [2016](#) (41)
- ▶ [2015](#) (11)